

# اسم الله الرحمن الرحيم

مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران

خرداد ۱۴۰۰



برگزاری سومین دوره مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران  
به مناسبت روز جهانی تنوع زیستی و روز جهانی محیط زیست



ما بخشی از راه حل حفظ طبیعت و تنوع زیستی هستیم

یکم خرداد ماه

**روز جهانی تنوع زیستی**

22 May 2021



**WORLD  
ENVIRONMENT  
DAY**

## ۱- سرآغاز:

توسعه و گسترده‌تر شدن دامنه آگاهی انسان نسبت به ابعاد متنوع محیط پیرامونی‌اش، موجب شده تا شیوه‌های اندیشیدن به رابطه انسان - محیط و تعمق در مفهوم زندگی شهری، دستخوش تحولات تأمل برانگیزی شود و متخصصان را به بهره‌گیری از ابزارهای مختلفی برای شناخت و تحلیل بهتر ابعاد مذکور، سوق دهد. عکاسی و عکس بهانه‌ای است برای نگاه موشکافانه به اطرافمان، تصاویری که از قاب نگاه ما ثبت می‌شود شاید روزی سرآغاز تحولی عظیم در دنیا شوند و از همین روست که هنر عکاسی در موضوعات مختلف همواره مهم و مورد توجه و از زمان اختراع دوربین عکاسی تا به امروز همواره جذاب و نو بوده است. امروزه عکس زبان بی‌واسطه جهان است که جلوه می‌کند و با آن می‌توان تمامی ابعاد زندگی را در قابی هنری به تصویر کشیده و ثبت کرد.

عکاسی و حفاظت از محیط‌زیست در تلفیق با یکدیگر بسیار موفق عمل کرده‌اند. استفاده از تصویر، با هدف تلنگر به بیننده و تشویق به حفاظت و حراست از محیط‌زیست، جزئی از عکاسی طبیعت محسوب می‌گردد. عکس از قوی‌ترین رسانه‌ها برای انتقال پیام به جامعه است و عکاسی جزئی حیاتی در حفاظت و حراست از محیط‌زیست و زیست‌بوم می‌باشد و می‌تواند موضوعات محیط‌زیستی را برای مخاطبان گسترده‌تری به ارمغان بیاورد، به گونه‌ای که راحت‌تر از واقعیات و آمار و ارقام با آن‌ها ارتباط برقرار کند.

## ۲- بیان مسئله:

وقتی صحبت از تهران می‌شود ناخودآگاه معضلات و مشکلات محیط‌زیستی و آلودگی‌های آن به ذهن می‌آید. با وجود آنکه فاصله تهران امروز با چنارستان دیروز بسیار است، اما در تهران برجای مانده از ساخت و سازها و توسعه بی‌رویه و ناموزون، همچنان می‌توان ردپایی از طبیعت و تنوع زیستی با ارزشی را مشاهده کرد. اگر شهروندان از محیط‌زیست پیرامون خود آگاهی داشته و زیست‌مندان آن را بهتر بشناسند در می‌یابند که شهر به عنوان یک مجتمع زیستی واقع شده در بستر طبیعت، صرفاً مکانی برای زندگی انسان‌ها نیست و تمامی موجودات زنده در آن حق حیات دارند و یقیناً عمده آنان به نحوی رفتار خواهند کرد تا سایر موجودات زنده اعم از گیاهان و جانوران نیز در محیط‌های شهری قادر به بقا باشند و با انسان همزیستی کنند. هر اندازه که مجموعه زیست‌مندان یک شهر در آن از تنوع و شادابی بیشتری برخوردار باشند، آن شهر از محیط‌زیست سالم‌تر و پاک‌تر بهره‌مند خواهد بود.

مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران می‌تواند رویدادی برای ارتقاء آگاهی شهروندان نسبت به تنوع زیستی تهران بوده و اهمیت حفاظت و حراست از زیستگاه‌های طبیعی پایتخت و تداوم بقای گونه‌های گیاهی و جانوری را به عنوان سرمایه‌های طبیعی شهر آشکار نموده و از آسیب و تخریب آنها جلوگیری نماید.

### ۳- مفاهیم کلیدی:

#### ○ محیط زیست

محیط زیست یعنی هر چیزی که ما را احاطه کند و شامل موجودات زنده (بیوتیک) یا اشیاء غیر زنده، بعلاوه نیروهای فیزیکی، شیمیایی و سایر نیروهای طبیعی است. موجودات زنده در محیط زیست خود زندگی می‌کنند، با آن ارتباط برقرار می‌کنند و خود را با شرایط محیطشان سازگار می‌کنند. در محیط‌زیست تعاملات متفاوتی بین حیوانات، گیاهان، خاک، آب و سایر موجودات زنده و غیر زنده وجود دارد.

#### ○ بحران محیط‌زیستی

بحران محیط زیست که امروزه به یک مساله جدی و قابل تامل بدل شده، حاصل دخالت و بهره‌وری نامعقول انسان از طبیعت پیرامون خود است. امروزه این خطر وجود دارد که انسان زمین سکونتگاه و کشت پذیر خود را به نابودی بکشاند. بدتر شدن شرایط و تخریب محیط‌زیست به طرزی دراماتیک، ناخواسته و برگشت ناپذیر که منجر به کاهش معنی دار آسایش و رفاه گردد بحران محیط‌زیستی را رقم زده است. رابطه انسان و طبیعت از آغاز خلقت تا کنون هیچوقت به اندازه امروز نگران کننده و تهدیدآمیز نبوده است. سیر شتابنده تحولات تکنولوژیکی و تغییر شیوه‌ها و الگوهای مربوط به زندگی انسانی از یک سو و تأخیر در برنامه‌ریزی‌های مربوط به کاهش اثرات منفی اقتصادی، فرهنگی و اخلاقی مربوط به آن از سوی دیگر موجبات بروز یک سری ناپهنجاری‌های محیط‌زیستی و به دنبال آن نگرانی‌های شدید میان دوستداران محیط‌زیست و متفکران و مصلحان اجتماعی را فراهم نموده است. با توجه اهمیت حفظ و بهبود محیط‌زیست در تداوم چرخه زندگی، توجه به آموزش همگانی و همه‌جانبه توسط نهادهای دولتی و غیردولتی، در راستای جلوگیری از افزایش آلودگی‌ها و تشدید بحران‌های محیط‌زیستی، بیش از پیش ضروری به نظر می‌رسد. برای احتراز از نابودی مطلق محیط زیست، همه انسان‌ها در ابعاد جهانی، ملی و به ویژه در سطح محلی باید این واقعیت مهم را دریابند که پیشرفت و توسعه الزاماً روندی پایدار داشته باشد و از ثمرات آن نه تنها نسل‌های حاضر، که نسل‌های آینده نیز بهره‌مند شوند

#### ○ تنوع زیستی

تنوع زیستی مترادف تنوع حیات، شالوده حیات بشر و بستر تشکیل و تداوم بقای زندگی موجودات زنده بر روی کره زمین است و عنصر کلیدی در پیشبرد اهداف توسعه پایدار می‌باشد که از بین رفتن آن غیرقابل جبران بوده و حیات نسل بشر را با مخاطرات جدی مواجه می‌نماید. تنوع زیستی در ساده‌ترین تعریف به سطوح مختلف زندگی بر روی زمین و به گوناگونی زیستی این نوع از حیات اشاره دارد و از سه مفهوم مرتبط، تنوع ژنی، تنوع گونه و تنوع زیست بوم (اکوسیستم) تشکیل شده است با این وجود این واژه بیشتر در سطح گونه‌های زیستی شناخته می‌شود و در بین عموم رایج است.

اهمیت روزافزون تنوع زیستی به خاطر نقش آن در حفظ ثبات اکوسیستم‌هاست و در زمره مهمترین شاخص‌های غنا و پویایی بوم‌شناختی و سرمایه‌های طبیعی موجود در محیط‌زیست است. حفظ تنوع زیستی علاوه بر آنکه نمادی از مدنیت و توسعه یافتگی فکری انسان‌ها است، واجد ارزش اخلاقی یعنی احترام گذاشتن به حیات تمام موجودات و آفریده‌های خدای متعال است.

### ○ حفاظت از تنوع زیستی

افزایش شهرنشینی تأثیرات عمیقی بر محیط طبیعی گذارده است و فعالیت‌های انسانی موجب تخریب زیستگاه‌ها، قطعه قطعه شدن اراضی و کاهش تنوع اکوسیستم‌ها و تنوع زیستی گردیده است. با توجه به نقشی که تنوع زیستی در رفع نیازهای ضروری زندگی انسان‌ها دارد، توجه و حفاظت از آن به عنوان یکی از عناصر کلیدی زندگی هر انسان، مطرح می‌باشد. تنوع زیستی عملاً توانایی انواع گونه‌های زیستی در جهت افزایش کارایی، مقاومت و سازگار شدن در برابر محیط، را افزایش می‌دهد. وجود تنوع زیستی در یک شهر، نشانگر میزان سلامت و کیفیت محیط‌زیست آن است. همه‌گیری کووید-۱۹ نتیجه تجاوز نامعقول انسان به تنوع زیستی بوده و به همه ما یادآوری می‌کند که سلامت انسان در گرو سلامت محیط‌زیست و حفاظت از تنوع زیستی است.

تنوع زیستی، محصول میلیاردها سال تکامل موجودات است که به وسیله فرآیندهای طبیعی به وجود آمده است. زمانی که یک گونه از بین می‌رود، در واقع محصول میلیون‌ها سال زمان و صرف انرژی که منجر به تکامل آن گونه شده است از بین رفته است. انقراض یک گونه سفری بی بازگشت است و همه تلاش‌ها و ثروت‌های جهان برای بازگرداندنش بی‌ثمر خواهد بود.

### ○ توسعه پایدار و تنوع زیستی

توسعه پایدار، توسعه‌ای است که نیازهای نسل فعلی را بدون به خطر انداختن توانایی نسل‌های آینده برای رفع نیازهایشان برآورده کند. تنوع زیستی نقش مهمی در حفظ چرخه طبیعی و تعادل محیط‌زیست دارد و پایه حیات، ثروت انسان و پایداری طبیعت روی زمین است. تنوع زیستی به عنوان بخشی جدایی‌ناپذیر از توسعه پایدار می‌باشد. استفاده پایدار از تنوع زیستی، فرآیندی برای دستیابی به استفاده مداوم از تنوع زیستی به منظور توسعه اقتصادی، اجتماعی و محیط‌زیستی برای توسعه پایدار است. تنوع زیستی در زمینه توسعه پایدار فرصت‌هایی را برای ریشه کن کردن فقر، ارتقاء رفاه و معیشت اجتماعی، یکپارچگی اجتماعی و فرهنگی مردم فراهم می‌کند. لذا به منظور حصول اطمینان از دستیابی به توسعه پایدار، لازم است که تنوع زیستی را حفظ و از آن به صورت پایدار استفاده کنیم.

## ○ زیستگاه :

زیستگاه یک محیط طبیعی است که یک گونه مشخص حیوان، گیاه یا هر جاندار دیگری در آن زندگی می‌کند. زیستگاه در زیست‌شناسی و اکولوژی اصطلاحی است که به مکانی که در آن یک ارگانیسم یا گروهی از ارگانیسم‌ها زندگی می‌کنند، گفته می‌شود. در هر زیستگاه آنچه برای بقای جاندار لازم است، مثل غذا، آب و پناهگاه یافت می‌شود و این مکان مشخصه‌ای است که آنها غذا و شرایط مناسب برای تولید مثل خود را پیدا می‌کنند و بنابراین می‌توانند به طور طبیعی رشد کنند.

## ○ تنوع زیستی گیاهی :

تنوع زیستی گیاهی، تنوع و گوناگونی ساختار جمعیتی و الگوهای فراوانی و پراکنش گیاهان می‌باشد که به عنوان مؤلفه‌ای از تنوع زیستی، در سطحی گسترده در مطالعات پوشش گیاهی و ارزیابی محیط‌زیستی به عنوان یکی از شاخص‌های مهم و سریع در تعیین وضعیت بوم‌سازگان مورد استفاده قرار می‌گیرد. تنوع زیستی دارای اهمیت بسیار بالایی است زیرا در یک اکوسیستم هر چه تنوع گونه‌ای بیشتر باشد، زنجیره‌های غذایی طولانی‌تر و شبکه‌های حیاتی پیچیده‌تر گردیده و در نتیجه محیط پایدارتر و از شرایط خودتنظیمی بیشتری برخوردار می‌گردد. فعالیت‌های انسان در تخریب و تغییر اکوسیستم‌ها به طور مستقیم و تغییرات آب و هوا به صورت غیرمستقیم در کوتاه مدت زمینه را برای انقراض توده‌ای گونه‌ها فراهم نموده است. کاهش تنوع زیستی سبب کاهش قدرت ارتجاع اکوسیستم در برابر فشارها و تنش‌های محیطی نظیر خشکسالی‌ها خواهد شد و با نابودی یک گونه، تعادل حیاتی در طبیعت به هم می‌خورد، زیرا هر یک از گونه‌ها نقش حیاتی و اساسی را در زنجیره غذایی اکوسیستم‌ها بازی می‌کنند.

## ○ عکاسی محیط زیست :

استفاده فعال از فرآیند تصویر، با هدف حمایت و تشویق به حفاظت و حراست از محیط‌زیست به عکاسی محیط‌زیست معروف شده است. این گرایش جزئی از عکاسی طبیعت با رویکرد پیشگیرانه و مسئله محور در بطن عکاسی مستند به عنوان محصولی در ترویج حفاظت از طبیعت، ایجاد آگاهی و دغدغه در جهت ارتقاء کیفیت محیط زیست است. عکس از محیط زیست و تنوع زیستی زاده هدف و صدای طبیعت است، صدایی که رنگ و روحش در قالب تصاویری دیده می‌شود که اثرگذار هستند. خواه، این‌ها عکسی از پرندگان در حال پرواز یا ساختن لانه باشد یا عکس دقیقی از گیاهان در حال رشد. همه این تصاویر مهم هستند و این نوع عکاسی می‌تواند منجر به تعریف داستان‌های شگفت‌انگیزی شود که تاثیر واقعی بر روی مردم می‌گذارد.

### ○ عکاسی از تنوع زیستی:

عکس‌های ما نه تنها به عنوان سوابق علمی از تنوع زندگی است، بلکه به عنوان یک یادآوری هنرمندانه از دلایلی است که می‌خواهیم تنوع زیستی را حفظ کنیم. ما از عکاسی به عنوان مجرای دنیای طبیعی به سمت بدل شدن به یک شهروند جهانی و مسئول استفاده می‌کنیم. اگر مردم بتوانند توسط تصویر یک عنکبوت شیفته شوند، یا بتوانند با خیره شدن به یک تصویر خزنده با آن همذات پنداری کنند، احتمالاً برای زندگی در انواع مختلف ارزش قائل خواهند شد. عکس‌ها به عنوان ابزاری قدرتمند برای ارتقاء توجه و آگاهی نسبت به موضوعات حیاتی عمل کرده‌اند و سبب موفقیت در اقدامات حفاظتی که مغفول مانده‌اند و به شدت مورد نیاز هستند، شده‌اند و از این طریق به کمک علم نیز شتافته‌اند.

### ○ تنوع زیستی در تهران:

در حال حاضر بیش از ۱۳۰۸ گونه گیاهی که ۱۶۷ گونه آن از جمله گونه‌های انحصاری اقلیم تهران هستند و بالغ بر ۲۰۰ گونه پرنده، ۲۲ گونه پستاندار، ۱۶ گونه خزنده، ۲ گونه دوزیست را می‌توان در زمره تنوع زیستی جانوری تهران برشمرد.

### ○ روز جهانی تنوع زیستی در سال ۲۰۲۱:

روز جهانی تنوع زیستی روزی برای ارتقاء درک و آگاهی از موضوعات مرتبط با تنوع زیستی و اهمیت آن است. روزی که در سرتاسر جهان به پاسداشت و حرمت زمین و تمام موجوداتش جشن گرفته می‌شود. روز جهانی تنوع زیستی در سال ۲۰۲۱ با شعار "ما بخشی از راه حل هستیم" تلاش می‌کند در ادامه حرکت سال گذشته با مضمون "راه‌حل‌های ما در طبیعت نهفته است" گام برداشته و یادآوری کند که تنوع زیستی راه‌حل چالش‌های مختلفی است که پیش روی دستیابی به توسعه پایدار قرار گرفته است. تنوع زیستی پایه‌ای است برای بهبود راه‌حل‌های مبتنی بر طبیعت، آب و هوا، موضوعات مرتبط با بهداشت و سلامت، امنیت غذایی، امنیت آب و معیشت پایدار.

### ○ روز جهانی محیط زیست در سال ۲۰۲۱:

۵ ژوئن مصادف با ۱۵ خرداد، روز جهانی محیط زیست است و هر ساله این روز در سراسر جهان با همین نام گرامی داشته می‌شود. این روز برای افزایش آگاهی مردم برای حفاظت از محیط زیست و تحریک سیاستمداران به گرفتن تصمیماتی برای رویارویی با تخریب محیط زیست و گونه‌های زیستی جانوری انتخاب شده است. موضوع روز جهانی محیط زیست در سال ۲۰۲۱ ترمیم و احیاء اکوسیستم است. برای مدت طولانی، ما از اکوسیستم‌های سیاره خود بهره‌برداری کرده و آنها را از بین برده‌ایم. در سراسر کره زمین در هر سه ثانیه،

جنگلهایی به وسعت یک زمین فوتبال از دست می رود و در طول قرن گذشته نیمی از تالاب‌های کره زمین نابود شده است. تاکنون ۵۰ درصد از صخره‌های مرجانی از بین رفته‌اند و پیش‌بینی می‌شود با ادامه روند کنونی تا سال ۲۰۵۰، حتی اگر گرم شدن کره زمین به میزان افزایش ۱/۵ درجه سانتیگراد محدود شود، به میزان ۹۰ درصد از صخره‌های مرجانی نابود خواهند شد.

ترمیم اکوسیستم به معنای جلوگیری، متوقف کردن و برعکس کردن روند این آسیب‌ها و تغییر رویه از بهره‌برداری از طبیعت تا بهبود آن است. روز جهانی محیط زیست در سال ۲۰۲۱ در آغاز دهه سازمان ملل در مورد احیای اکوسیستم (از سال ۲۰۲۱ الی ۲۰۳۰) واقع شده است، یک مأموریت جهانی برای احیای میلیاردها هکتار، از جنگل‌ها گرفته تا زمین‌های کشاورزی، از کوه‌ها تا عمق دریا. تنها با اکوسیستم‌های سالم می‌توان معیشت مردم را بهبود داده، با تغییرات آب و هوایی مقابله کرده و فروپاشی تنوع زیستی را متوقف کنیم. مهمتر از همه، روز جهانی محیط‌زیست بستری جهانی را برای الهام گرفتن از تغییرات مثبت ارائه می‌دهد و تلاش می‌کند تا افراد در مورد نحوه مصرف خود فکر کنند، مشاغل به منظور توسعه مدل‌های سبزتر حرکت کنند، کشاورزان و تولیدکنندگان برای تولید پایدارتر گام بردارند، دولت‌ها و شهرداری‌ها برای سرمایه‌گذاری در ترمیم محیط‌زیست و اکوسیستم اقدام نمایند و معلمان و مربیان برای ایجاد انگیزه در دانش‌آموزان در جهت یادگیری، مشارکت و اقدام عملی و جوانان نیز برای ساختن آینده‌ای سبزتر وارد عمل شوند.

### ○ دهه سازمان ملل در مورد احیای اکوسیستم:

دهه سازمان ملل در مورد ترمیم اکوسیستم فراخوانی است برای محافظت و احیای اکوسیستم‌ها در سراسر جهان، به نفع مردم، محیط‌زیست، طبیعت و تنوع زیستی. هدف آن متوقف کردن تخریب اکوسیستم‌ها و احیاء آنها برای دستیابی به اهداف جهانی است. حفظ و احیاء زیست‌بوم‌ها و زیستگاه‌ها پیش شرط حفظ تنوع زیستی می‌باشد. این دهه از سال ۲۰۲۱ تا ۲۰۳۰ اجرا می‌شود، که گویی آخرین مهلت رسیدن بشر به اهداف توسعه پایدار است و دانشمندان این دوره زمانی را آخرین فرصت برای جلوگیری از تغییرات فاجعه‌بار اقلیمی و گرمایش جهانی معرفی کرده‌اند. دهه سازمان ملل متحد در حال ایجاد یک جنبش جهانی قوی و گسترده برای تقویت احیاء و مرمت اکوسیستم‌ها و ریل‌گذاری جهانی برای رسیدن به آینده‌ای پایدار است. این دهه از اقدامات سیاسی برای ترمیم اکوسیستم تا هزاران اقدام ابتکاری و عملی در زمین را شامل می‌شود.



#### ۴- ضرورت برگزاری مسابقه:

انجام اقداماتی وسیع، همه‌جانبه، مستمر و فراگیر در جهت افزایش آگاهی‌های محیط‌زیستی جامعه ضروری می‌باشد. از آنجایی که بسیاری از بحران‌ها و تهدیدات محیط‌زیستی، تخریب منابع و آلوده‌سازی محیط نتیجه فعالیت‌های انسانی است، «مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران» تلاش می‌کند تا با به تصویر کشیدن گوشه‌ای از تنوع زیستی تهران از طریق هنر عکاسی، ضمن جلب مشارکت شهروندان در توجه به محیط‌زیست پیرامون‌شان و لزوم حفاظت و حراست از آن، گامی در جهت افزایش آگاهی‌های محیط‌زیستی مردم، معرفی تنوع زیستی و زیست‌بوم تهران و تأکید بر لزوم احترام به حیات و زیستگاه همه گونه‌ها، نیز بردارد.

#### ۵- اهداف مسابقه:

- ✓ ثبت تصاویر انواع گونه‌های جانوری و گیاهی شهر تهران و زیستگاه‌های آنها
- ✓ کمک به شناخت بیشتر مردم نسبت به انواع گونه‌های گیاهی و جانوری تهران
- ✓ ارتقاء آگاهی‌های محیط‌زیستی مردم و ایجاد دغدغه محیط‌زیستی در میان آنها به منظور حفاظت از تنوع زیستی
- ✓ تأکید بر اهمیت حفاظت و حراست از زیست‌بوم، زیستگاه‌ها و میراث طبیعی پایتخت و جلوگیری از آسیب و تخریب آنها
- ✓ جلب مشارکت شهروندان برای شناخت و بهبود وضعیت محیط‌زیست تهران و حفاظت از تنوع زیستی شامل محیط طبیعی گیاهی و جانوری و زیستگاه‌های آنها
- ✓ هم‌افزایی مدیریت شهری و رفتارهای شهروندی جهت حفاظت از تنوع زیستی و محیط‌زیست شهری
- ✓ شناسایی عکاسان، هنرمندان و استعدادهای عرصه محیط‌زیست و حمایت از آنها
- ✓ تکمیل بانک تصاویر تنوع زیستی شهر تهران

#### ۶- مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران در سال ۱۳۹۹:

مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران در سال ۱۳۹۹ به صورت یک کمپین در شبکه اجتماعی اینستاگرام و با موضوع ثبت تصاویر تنوع زیستی جانوری تهران برگزار شد و مجموعاً ۶۸۴ اثر در قالب ۴۱۹ پست در این شبکه اجتماعی و با هشتگ [#تنوع\\_زیستی\\_شهر\\_تهران](#) توسط شرکت‌کنندگان بارگذاری شد. با مرور آثار ارسالی و راستی‌آزمایی آنها (مبنی بر صحت وجود گونه در تهران و حومه) توسط کارشناسان تنوع زیستی ۴۲۵ اثر به مرحله داوری راه پیدا کردند. در مرحله اول داوری بر اساس شاخص‌های تعیین شده به این ۴۲۵ اثر امتیاز داده شد و ۱۲۰ عکس برتر به مرحله نهایی داوری راه پیدا کردند. پس از داوری نهایی ۴

اثر به عنوان عکس‌های برتر، ۵ اثر به عنوان عکس‌های شایسته تقدیر، ۱ اثر به عنوان عکس منتخب ویژه هیئت داوران و ۱ اثر به عنوان منتخب نگاه ویژه محیط‌زیستی برگزیده شدند. مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران در سال ۱۴۰۰ به صورت تکامل یافته تر و مؤثرتر نسبت به دوره‌های قبلی مسابقات با اضافه شدن بخش تنوع زیستی گیاهی و دو بخش ویژه با موضوعات تنوع زیستی غیر بومی و تأثیرات آن بر زیست‌بوم تهران و تنوع زیستی و ابعاد مختلف زندگی شهری برگزار خواهد شد و بنا دارد با استفاده از تجربیات موفق چند دوره برگزاری مسابقه، آن را بدل به جشنواره دائمی تنوع زیستی تهران نماید.

## ۷- فرآیند اجرای مسابقه

### پیش تولید:

- تشکیل شورای سیاستگذاری، برگزاری جلسات و تعیین چارچوب، محورها و شروط مسابقه
- انتخاب هیئت داوران
- برنامه ریزی اجرا
- نگارش دستورالعمل و فراخوان
- بودجه بندی و بودجه ریزی

### تولید:

- انتشار پوستر و فراخوان مسابقه در سایت‌ها، شبکه‌های اجتماعی و سطح شهر و سایت مربوط به مسابقه
- دریافت آثار در مهلت تعیین شده
- فیلتر کردن آثار دریافت شده از لحاظ کیفیت و همچنین راستی‌آزمایی مبنی بر وجود گونه مورد نظر در تهران و تأیید اصالت عکس توسط هیئت انتخاب
- داوری آثار توسط هیئت داوران
- دریافت فایل‌های اصلی از برگزیدگان

### پس تولید:

- معرفی آثار برتر
- برگزاری اختتامیه و تقدیر از صاحبان آثار برتر
- برگزاری نمایشگاه از آثار برتر و برگزیده، چاپ کتابچه یادبود مسابقه، انتشار در صفحات مجازی و اکران در سطح شهر

## ۸- زمان ارسال آثار:

۱۵ خرداد الی ۱۵ مرداد ۱۴۰۰

## ۹- نحوه ارسال:

مراجعه به سایت [tehranpicturefestival.ir](http://tehranpicturefestival.ir) (سامانه فراخوان ها و جشنواره های آژانس عکس تهران) ثبت نام اولیه / ورود / کلیک بر روی پوستر فراخوان / انتخاب محور مورد نظر / تکمیل فرم های مربوطه و ارسال آثار

## ۱۰- برگزارکننده:

اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران

با همکاری و مشارکت:

سازمان فرهنگی هنری شهرداری تهران

سازمان زیباسازی شهر تهران

مرکز ارتباطات و امور بین الملل شهرداری تهران و آژانس عکس تهران

شرکت بهره برداری راه آهن شهری تهران و حومه

## ۱۱- شورای سیاستگذاری مسابقه:

خانم شینا انصاری ، آقای پرویز بختیاری ، آقای امیرحسین جعفری ورامینی ، آقای نقی خوش خلق ، آقای شهریار ربانی ، آقای سیدمجید میرغضنفری ، آقای فریدون قربانی ، آقای مهدی طاهری ، آقای سینا اخباری ، آقای امیرهوشنگ للهی ، آقای محمدرضا شرایلی ، آقای فرزاد امیراصلانی ، آقای عادل خزائی

## ۱۲- هیئت انتخاب آثار:

آقای پرویز بختیاری - آقای امیرحسین جعفری ورامینی - آقای نقی خوش خلق - آقای شهریار ربانی - آقای سیدمجید میرغضنفری - آقای فریدون قربانی - آقای مهدی طاهری - آقای امیرهوشنگ للهی - آقای فرزاد امیراصلانی - آقای میثم ملکی - یک نفر کارشناس تنوع زیستی تهران - یک نفر کارشناس فنی عکاسی

هیئت انتخاب آثار دریافتی را از لحاظ راستی آزمایی تعلق گونه ها به تهران، تأیید اصالت عکس، دارا بودن کیفیت مطلوب و رعایت قوانین مسابقه مورد بررسی قرار خواهند داد.

### ۱۳- هیئت داوران

طی روزهای آتی اعلام خواهد شد.

### ۱۴- دبیرخانه:

اداره کل محیط زیست و توسعه پایدار شهرداری تهران

آدرس سایت : [tehranpicture.ir](http://tehranpicture.ir) [tehranpicturefestival.ir](http://tehranpicturefestival.ir)

پست الکترونیک: [tbd.shot@gmail.com](mailto:tbd.shot@gmail.com)

صفحه اختصاصی در اینستاگرام: [@tehran\\_biodiversity](https://www.instagram.com/tehran_biodiversity)

شماره تماس : ۰۲۱-۹۶۰۱۲۷۶۷

شماره موبایل، واتساپ و تلگرام: ۰۹۹۰۱۱۶۷۰۴۰

دبیر اجرایی : آقای عادل خزائی

### ۱۵- محورهای مسابقه :

- ۱-۱۵ بخش اصلی مسابقه - با موضوع تنوع زیستی جانوری (تک عکس و مجموعه عکس)
- ۲-۱۵ بخش اصلی مسابقه - با موضوع تنوع زیستی گیاهی (تک عکس و مجموعه عکس)
- ۳-۱۵ بخش نگاه ویژه - با موضوع تنوع زیستی غیر بومی و تأثیرات آن بر زیست بوم تهران (اعم از جانوری و گیاهی)
- ۴-۱۵ بخش نگاهی نو- تنوع زیستی و ابعاد مختلف زندگی شهری (ارتباط و تعامل تنوع زیستی با انسان، فضاهای طبیعی و مصنوع شهر، بناها و معماری، حمل و نقل، آلودگی های شهر و ...)

### ۱۶- جوایز:

۱-۱۶ بخش اصلی، تنوع زیستی جانوری

آثار برتر در تک عکس

رتبه اول: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون ریال

رتبه دوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون ریال

رتبه سوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون ریال

اثر برتر در مجموعه عکس: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون ریال

## ۲-۱۶ بخش اصلی، تنوع زیستی گیاهی

### آثار برتر در تک عکس

رتبه اول: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون ریال

رتبه دوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون ریال

رتبه سوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون ریال

اثر برتر در مجموعه عکس: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۴۰ میلیون ریال

## ۳-۱۶ بخش نگاه ویژه:

رتبه اول: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون ریال

رتبه دوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون ریال

رتبه سوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰ میلیون ریال

## ۴-۱۶ بخش نگاهی نو:

رتبه اول: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۳۰ میلیون ریال

رتبه دوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۲۰ میلیون ریال

رتبه سوم: تندیس مسابقه ، لوح تقدیر و مبلغ ۱۰ میلیون ریال

## ۵-۱۶ بخش جنبی:

تقدیر از عکاسان پیشکسوت محیط زیست و طبیعت

علاوه بر برندگان جوایز فوق، آثار برتر و برگزیده جهت شرکت در نمایشگاه، چاپ کتابچه یادبود مسابقه و اکران در سطح شهر معرفی خواهند شد. عکس‌های ارسالی در بخش جنبی (بندهای ۱۷-۵ و ۱۷-۶) نیز پس از تأیید هیئت داوران در نمایشگاه آثار برگزیده حضور خواهند داشت.

## ۱۷- قوانین شرکت در مسابقه

- ۱-۱۷ شرکت در این رقابت رایگان است و تمامی افراد علاقمند مجاز به شرکت در این رقابت هستند.
- ۲-۱۷ هر شخص مجاز است حداکثر ۱۰ اثر (به صورت تک عکس) ارسال نماید.
- ۳-۱۷ هر شخص مجاز است حداکثر ۳ مجموعه عکس ارسال نماید. مجموعه عکس می‌بایست شامل ۳ تا ۱۰ فریم باشد.
- ۴-۱۷ آثاری که در دوره‌های قبل مسابقات عکاسی تنوع زیستی تهران شرکت نموده‌اند مجاز به شرکت مجدد در مسابقه نیستند.
- ۵-۱۷ آثار ارسالی که در سایر مسابقات و جشنواره‌ها (خارج از شهرداری) برنده یا حائز رتبه شده‌اند مجاز به شرکت در بخش رقابتی مسابقه نیستند، لیکن می‌توانند آثار خود را جهت نمایش در بخش جنبی مسابقه و شرکت در نمایشگاه ارسال نمایند.
- ۶-۱۷ سوژه ثبت شده در رده گونه‌های جانوری می‌بایست گونه آزاد در شهر، طبیعت یا بوستان‌ها بوده و تصویر حیوانات خانگی یا گونه‌های موجود در باغ وحش‌ها و محل‌های نگهداری مصنوع در بوستان‌ها همچون باغ پرندگان مجاز به شرکت در بخش رقابتی مسابقه نیستند، لیکن می‌توانند آثار خود را جهت نمایش در بخش جنبی مسابقه و شرکت در نمایشگاه (پس از تأیید هیئت داوران) ارسال نمایند.
- ۷-۱۷ آثار ارسالی باید در محدوده تهران (شهر تهران و حومه) باشند.
- ۸-۱۷ تصاویر حشرات، پروانه‌ها و سایر بی‌مهرگان مجاز به شرکت در مسابقه می‌باشند.
- ۹-۱۷ آثار ارسالی می‌بایست از کیفیت حداکثری برخوردار باشند. لازم است اندازه بزرگترین ضلع عکس حداقل ۳۰۰۰ پیکسل باشد و با فرمت JPEG و به نحوی ذخیره شده باشد که exif data از بین نرفته باشد. (دبیرخانه مسابقه مجاز به حذف آثار کم کیفیت و بدون exif data پیش از ورود به مرحله داوری می‌باشد).
- ۱۰-۱۷ آثار ارسالی می‌بایست فاقد اسم و امضاء، پاسپارو، قاب، تاریخ، لوگو، واترمارک، حاشیه خطی و یا هرگونه نشانه‌های تصویری دیگر باشند.
- ۱۱-۱۷ هرگونه دستکاری در عکس که استناد و اصالت عکس را مخدوش نماید مجاز نمی‌باشد و اصلاح رنگ، تنظیم نور و قاب‌بندی عکس تا حدی پذیرفتنی است که سندیت عکس را مخدوش ننماید.
- ۱۲-۱۷ عکاس می‌بایست اطلاعات کامل عکس شامل نوع و مدل ابزار ثبت عکس، زمان ثبت عکس، مکان ثبت عکس، نوع گونه (در صورت آگاهی عکاس) را در فرم‌های مربوطه تکمیل نماید.
- ۱۳-۱۷ عکاس می‌بایست در فرم ثبت نام اطلاعات هویتی شامل نام، نام خانوادگی، سن، کد ملی، شغل، تحصیلات، شماره تماس، پست الکترونیک، آدرس صفحه اینستاگرام (در صورت تمایل جهت تگ

کردن احتمالی صاحب اثر در صفحه متعلق به مسابقه) و رزومه (در صورت تمایل) را تکمیل نماید.

۱۴-۱۷ در صورت برگزیده شدن اثر توسط هیئت داوران، عکاس ملزم به ارسال فایل اصلی اثر به دبیرخانه مسابقه (جهت چاپ با کیفیت و اکران در سطح شهر) بوده و در صورت خودداری عکاس از ارسال آن، دبیرخانه مجاز به حذف اثر از فرآیند مسابقه می‌باشد.

۱۵-۱۷ ارسال اثر به دبیرخانه به منزله موافقت عکاس در اعطای حق چاپ، نمایش و اکران عکس (در چندین نوبت چاپ، نمایش و اکران) به دبیرخانه مسابقه (با ذکر نام صاحب اثر) خواهد بود.

۱۶-۱۷ ارسال اثر توسط عکاس و شرکت در مسابقه به منزله اعلام «مالکیت معنوی» عکس است. در صورت اثبات خلاف این امر در هر مرحله ضمن کنار گذاشته شدن اثر از فرآیند مسابقه، عواقب قانونی، عرفی و اخلاقی و نیز پیامدهای آن به عهده شرکت کننده بوده و از این بابت مسئولیتی متوجه برگزار کننده نخواهد بود.

۱۷-۱۷ تصمیم گیری در مورد مسائل پیش بینی نشده بر عهده دبیرخانه مسابقه است.

۱۸-۱۷ شرکت در مسابقه عکاسی تنوع زیستی تهران به منزله پذیرفتن همه شرایط مربوطه بوده و شرکت کننده حق هرگونه اعتراض نامتعارف را از خود سلب می نماید.

## با آرزوی سلامتی و کامیابی

